

LA PYRAMIDE DU TEMPS.

Exercice très simple qui consiste à jouer toute les divisions du temps de la ronde au sextolet de manière continue sur un tempo donné. On choisit un note et on commence par jouer des rondes (4 temps), puis des blanches (2 temps), des noires (1 temps), des croches ($\frac{1}{2}$ temps), des triolets ($\frac{1}{3}$ de temps), des doubles croches ($\frac{1}{4}$ de temps), et enfin des sextolets ($\frac{1}{6}$ de temps), si possible sans s'arrêter en cours d'exercice.

Le tempo du métronome devra être réglé bas (autours de 60 bpms) sous peine de souffrir après le triolet pour les débutants. Les plus avancés pourront de permettre d'aller jusqu'à 140 en sextolet (voire au delà, mais ça représente déjà de belles vitesses). Si cet exercice vous paraît difficile du fait que vous n'arrivez pas à vous repérer au métronome, tapez le temps avec votre pied ou votre main au début et comptez tout haut les divisions (sans les jouer à la guitare).

Par exemple, si vous butez sur les triolets, alors comptez

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

ou le temps tombe sur le « **1** » systématiquement et le comptage s'effectue régulièrement. Une fois ceci maîtrisé, essayez de reporter cet exercice à la guitare en marquant le temps « **1** » uniquement et en comptant à voix haute mais sans jouer le reste.

Finalement, une fois le temps marqué et le comptage vocal régulier et instinctif, jouer le motif en triolet en le comptant à voix haute en même temps. Cela peut prendre un petit moment, mais ce simple exercice vous donnera la maîtrise des divisions du temps tellement utile pour la suite.