

Main Gauche
Développement
MAXIMUM

Le legato

Voici les combinaisons de doigts utilisé dans la vidéo, 1ère partie,
pour démontrer les exercices sur 2 cordes :

1-2, 2-3, 3-4

1-3, 2-4

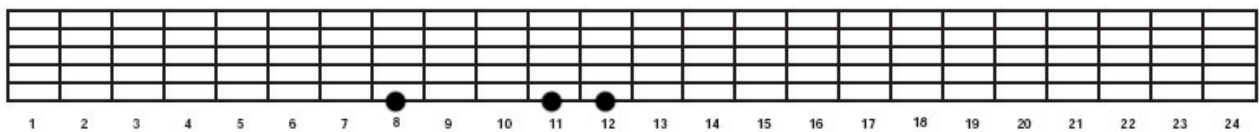
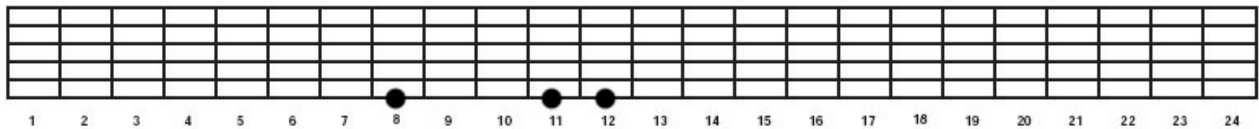
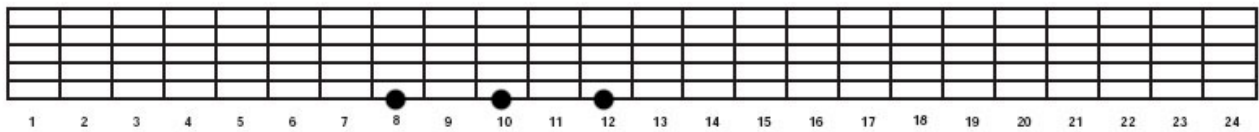
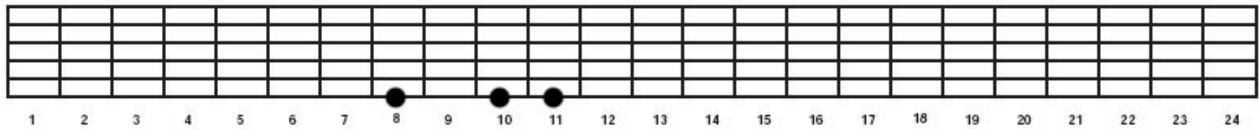
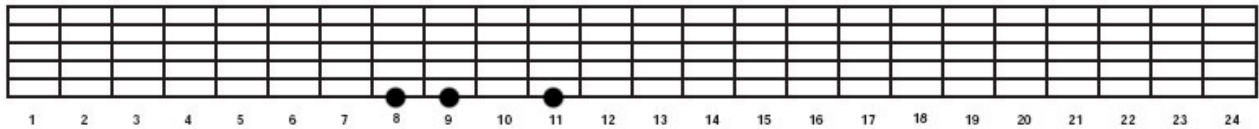
1-4

Puis, faire les mêmes combinaisons de doigts mais avec un écart
inséré.

1-2 couvre les cases 5 à 7, ou 1-4 couvre les cases 5 à 9 par exemple

Les Fragments

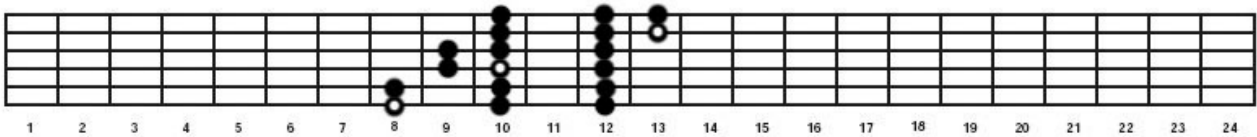
Voici les doigtés des 5 fragments à travailler selon les directives de la vidéo.



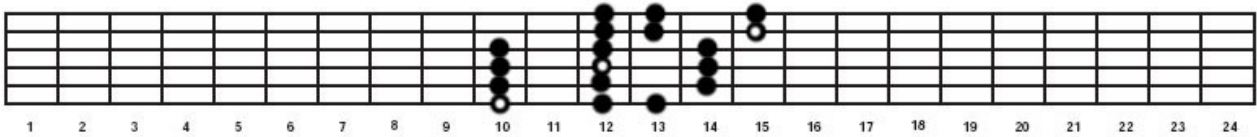
La gamme majeure.

Les toniques modales sont signalées en blanc.

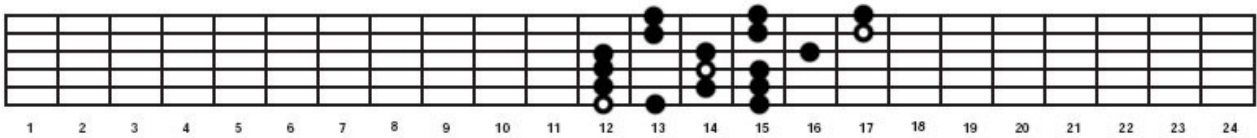
Do Majeur pos. 1 / Do Ionien



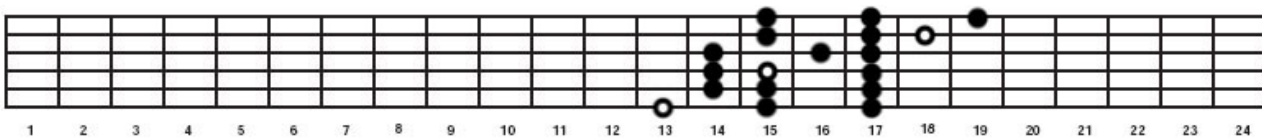
Do Majeur pos.2 / Ré Dorien



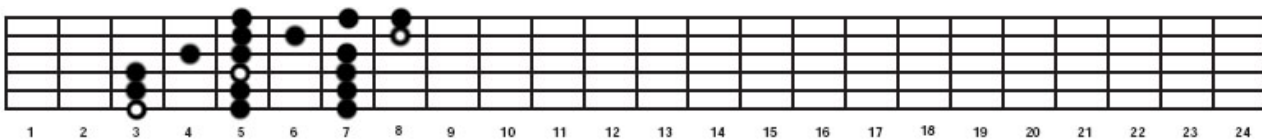
Do Majeur pos. 3 / Mi Phrygien



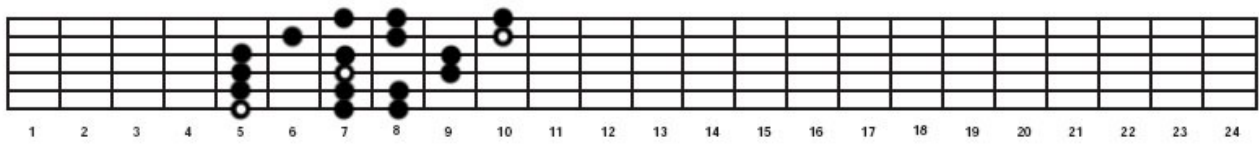
Do Majeur pos. 4 / Fa Lydien



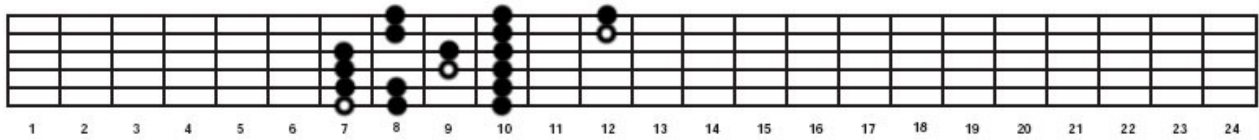
Do Majeur pos. 5 / Sol Mixolydien



Do Majeur pos. 6 / La Aeolien / La Mineur Naturel

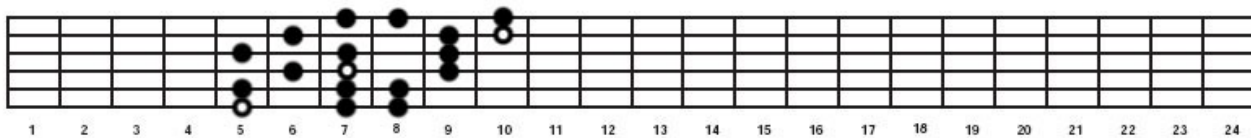


Do Majeur pos. 7 / Si Locrien

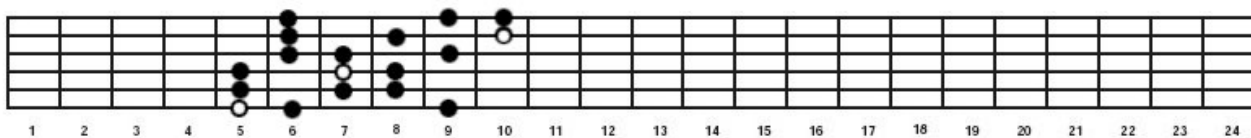


La gamme Harmonique Mineure

position 1, tonique en La



*Mode de La Phrygien Dominant
(mode 5 de la gamme Harmonique mineure)*



Gamme Unitonique

